

# Ganbare Nihongo Learning Japanese

## youtube Live 第三回

(Podcast Episode 7)

参加者: のりえ先生、じゅんこ先生、なつみ先生

テーマ: Duolingoは効果がありますか。

---

0:00:03 のりえ先生 はい、始めましょう。

0:00:04 じゅんこ先生 はい。よろしくお願いします。

0:00:05 なつみ先生 はい。お願いします。

0:00:06 のりえ先生 はい。えっと、今日ものりえとじゅんこ先生、なつみ先生で、お送りします。

0:00:13 のりえ先生 はい。よろしくお願いします。

0:00:14 じゅんこ先生 はい、よろしくお願いします。

0:00:15 なつみ先生 よろしくお願いします。

0:00:17 のりえ先生 えっと、今日はですね、まず1つ目のテーマが、デュオリングについて。

0:00:24 じゅんこ先生 はい。

0:00:24 のりえ先生 はい、話します。

0:00:25 のりえ先生 はい。

0:00:26 のりえ先生 デュオリングね、デュオリングでいいんですか？

0:00:29 なつみ先生 デュオリングです。

のりえ先生:発音は。

0:00:30 じゅんこ先生 うん。

0:00:31 じゅんこ先生 はい。デュオリングですか？

0:00:33 のりえ先生 うん、うん。うん。

0:00:34 のりえ先生 はい。

0:00:34 のりえ先生 デュオ、あ、デュオ。

0:00:36 のりえ先生 はい、緑の、緑の、緑の。

0:00:38 なつみ先生 緑の。

0:00:38 じゅんこ先生 あの、何だっけあれは？フクロウだよ。

0:00:41 なつみ先生 フクロウ。あ、そっか、フクロウか。

0:00:42 じゅんこ先生 フクロウ。

0:00:42 のりえ先生 ああ、フクロウですか？

0:00:43 なつみ先生 はい。

0:00:44 のりえ先生 ええ、時々あのテレビのコマーシャルでも

0:00:47 のりえ先生 してるみたいですよ。

0:00:48 じゅんこ先生 ああ、そうなんだ。それは知らないけど、結構ウザいよね。

0:00:52 じゅんこ先生 うん。

0:00:53 なつみ先生 なんか、インスタグラムとかが面白いて。

0:00:57 のりえ先生 あ、そうなんですか？

0:00:58 なつみ先生 そう。すごいなんかユーモアが。  
0:01:00 のりえ先生 ああ。  
0:01:01 のりえ先生 そうですね。私もね。  
0:01:03 のりえ先生 あの、アイコンがなんかすごい変なアイコンになっちゃってて。  
0:01:08 じゅんこ先生 そうそうそう。  
0:01:08 のりえ先生 そうなんです。私のは。  
0:01:09 じゅんこ先生 あの、勉強しないと  
0:01:11 じゅんこ先生 ああ、見えないね。うん。  
0:01:13 なつみ先生 へ？どこですか？  
0:01:14 なつみ先生 あ、いた、いた、いた。不細工の。  
0:01:17 のりえ先生 うふふふふふ。  
0:01:17 のりえ先生 そうなんです。ね、一応毎日やってるんですけど。  
0:01:20 なつみ先生 ええ、なんでだろう？  
0:01:21 のりえ先生 うん。  
0:01:21 のりえ先生 そうなんです。なんかね。突然こんな顔になっちゃいました。  
0:01:24 なつみ先生 なんか私も気づいたらそういう顔になってる時ありました。  
0:01:27 じゅんこ先生 私普通ですけど、今は。うん。あ、でも。  
0:01:29 のりえ先生 あ、そうなんですか。  
0:01:30 じゅんこ先生 うん。  
0:01:31 じゅんこ先生 今でも私のデュオリンゴは、えっと  
0:01:35 じゅんこ先生 スーパー。スーパーのデュオリンゴ。  
0:01:37 なつみ先生 スーパー？  
0:01:37 のりえ先生 ああ。あと、課金してるんですね。  
0:01:40 じゅんこ先生 うん、課金してます。  
0:01:41 なつみ先生 ああ、なるほど。  
0:01:42 なつみ先生 課金すれば、あの、アドバタイズがなんかスキップできるんです？  
0:01:46 じゅんこ先生 うん。  
0:01:46 じゅんこ先生 そうそう。全然入らない。  
0:01:48 なつみ先生 ああ。ああ、そうなんだ。そうなんですね。  
0:01:50 じゅんこ先生 それがこうウザいので。うん。  
0:01:52 なつみ先生 確かに。  
0:01:53 じゅんこ先生 だから、広告がない方が、あの、本当に勉強したい人は広告なしで使った方が、多分すごく、あの～ストレスなしに勉強できると思います。  
0:02:01 なつみ先生 うーん、うーん、うーん。ああ。先生 そうですね。じゃまず、デュオリンゴで何を勉強してるか。言っていきますか？  
0:02:09 じゅんこ先生 そうですね。  
0:02:10 のりえ先生 そうですね。はい。  
0:02:11 のりえ先生 じゃあ、誰からいきますか？  
0:02:12 じゅんこ先生 じゃあ、私から。  
0:02:13 なつみ先生 スーパーのじゅんこさんから。  
のりえ先生 :じゅんこ先生。はい。  
0:02:15 じゅんこ先生 はい。私はフランス語を、やっています。で、もう結構長い間やっていて。もう多分4年、5年ぐらいやってるかな？うん。でも、あの、真面目。うん。そう。真面目に始めたのは  
0:02:28 じゅんこ先生 あのコロナが始まってからかな。

0:02:31 なつみ先生 へえ。すごい継続力。  
0:02:34 じゅんこ先生 うん、そうそう。で、毎日、ま、ほとんど毎日やっている。  
0:02:38 なつみ先生 うん、うん。  
0:02:39 じゅんこ先生 短い間でもね。  
0:02:40 なつみ先生 あ、そうなん。え、そのスーパーに課金し始めたのは、もう初めの頃からですか？  
0:02:44 じゅんこ先生 いえ、いえ。最初、普通にあの、お金払わずに、あの、広告を見てたんですけど。あの、ほんとに、もう、めんどくさくなって、あの  
0:02:53 なつみ先生 うん。  
0:02:53 じゅんこ先生 時々2週間フリーのお試してみたいながあるじゃないですか。  
0:02:57 なつみ先生 ああ。はい、はい、はい、はい、はい。  
0:02:58 じゅんこ先生 うん、うん。で、その時に、その2週間やって。そして、ま、その次には、結構ディスカウントで値段が来るんですね。  
0:03:04 なつみ先生 うん。  
0:03:05 じゅんこ先生 うん。で、それで1回申し込んだんですよ、1年分。  
0:03:08 なつみ先生 うーん。あ、1年分なんだ。  
0:03:09 じゅんこ先生 うん、そうです、そうです。  
0:03:11 じゅんこ先生 そう、そしたらやっぱり、もう広告が出ないので。もう、ああ、すごい、あの、どんどん、どんどんできるみたいに。  
0:03:17 なつみ先生 うん、うん、うん。  
0:03:18 じゅんこ先生 うーん。で、そうすると元に戻れない。  
0:03:21 なつみ先生 ああ。ま、そうですよね。  
0:03:22 のりえ先生 そうですね。  
0:03:23 なつみ先生： YouTubeプレミアムとかも同じですよ。  
0:03:25 じゅんこ先生 うん。同じです。同じです。YouTubeも、もちろんプレミアム使ってます。  
0:03:27 なつみ先生 うん、うん、うん。確かに。元には戻れないの。  
0:03:29 じゅんこ先生 うん、そう。そう。  
0:03:31 のりえ先生 ああ。そうですよね。その効果はどうですか？  
0:03:34 じゅんこ先生 効果は、あの、今のところ私はフランス人とフランス語を話すチャンスもないし  
0:03:40 じゅんこ先生 うん。  
0:03:41 じゅんこ先生 あの、例えばフランスが好きとか、フランスに行きたいから勉強してるわけでもなくて。  
0:03:45 じゅんこ先生 単なる知的欲求を満たすためにやってるだけなんですよ。  
0:03:49 なつみ先生 うん、うん。  
0:03:50 じゅんこ先生 だから知的欲求を満たすという意味では、あのフランス語の文法も、ま、あの、難しいことはわかんないけど、ま、大体のことは理解できるようになったし。ま、簡単なフランス語だったら読める。  
0:04:01 なつみ先生 へえ。うーん。  
0:04:02 なつみ先生 すごい。  
0:04:03 なつみ先生 じゃ、文法と、そのなんか読解？  
0:04:05 じゅんこ先生 うん。  
0:04:06 なつみ先生 短い文章の読解。  
0:04:07 じゅんこ先生 短い文章ね。うん。  
0:04:08 なつみ先生 できるようになった。

0:04:09 じゅんこ先生 そうそうそう、そうです、そうです。  
0:04:12 じゅんこ先生 ね。  
0:04:13 じゅんこ先生 そして、なんか、聞く方も、ま、これはデュオリンゴの中だけのことだけど。あの、ま、デュオリンゴのストーリー、あの、話してる内容が、あの、ま、100%わかるわけじゃないけど、ま、大体こういうこと言ってるなぐらいが分かるようになりましたね。  
0:04:27 のりえ先生 ええ、すごい。  
0:04:29 じゅんこ先生 うん、うん。  
0:04:30 なつみ先生 なんか、私あの、中国語今やってるんですけど、今デイ16なので16日目なんですよ。  
0:04:35 じゅんこ先生 うん、うん、うん。  
0:04:36 なつみ先生 なので、もう本当にユニット8とかのレベルで今旅行に関する言葉なんですけど。  
0:04:41 じゅんこ先生 うん、うん。  
0:04:41 なつみ先生 じゅんこさん、3,4年続けていけば、どんぐらいの、なんか、どんなレベルになるんですか？  
0:04:47 じゅんこ先生 あの、みた、見たことないんですけど、今レベルがいくつとかそういうのあんまり見たことないんだけど、えっと  
0:04:54 なつみ先生 うん。  
0:04:54 のりえ先生 今何を勉強していますか？  
0:04:57 なつみ先生 私？あ、じゅんこさん？  
0:04:58 じゅんこ先生 ええと、今、そのフランス語でどんな会話を勉強していますか？  
0:05:02 じゅんこ先生 えっと、  
0:05:03 なつみ先生 気になります。  
0:05:04 じゅんこ先生 もうなんかその動詞の変化が  
0:05:08 じゅんこ先生 今まで、一番最初は本当に現在形とか過去形ぐらいだったけど。今は、もう未来形もどんどん出てくるし。過去形も単なる過去形の形となんかUsed Toの感じの  
0:05:20 なつみ先生 うん、うん、うん。  
0:05:20 じゅんこ先生 形とか。その動詞の変化はもう様々。  
0:05:23 なつみ先生 うーん。じゃ、結構、複雑な動詞の変化にまで。  
0:05:27 じゅんこ先生 そうです、そうです。うん、うん。  
0:05:29 じゅんこ先生 そうですね。うん。  
0:05:30 なつみ先生 え、フランス語って、あ、ごめんなさい。  
0:05:32 のりえ先生 内容的には、どんな会話になるんですか？  
0:05:37 じゅんこ先生 内容的にはね。えっとね。ああ、ちょっとバカみたいな話も結構あるけど、例えば、私はデモに参加しましたとか。  
0:05:49 じゅんこ先生 デモですよ。デモ。  
  
0:05:52 じゅんこ先生 英語でデモって言うんだけど。  
0:05:54 じゅんこ先生 うん。  
0:05:54 じゅんこ先生 なぜ、なぜそんなデモとかストライクとかね。ええ、”〜”はストライクのことです。ストね。うん。でも、うん。でも、ストは、あの、多分イギリスもたくさんあるし。フランスもたくさんあるから、ま、日常茶飯事のことだから、ストの話は出てくるのかなって感じですけど。  
0:06:07 なつみ先生 うん、うん、うん。  
0:06:07 じゅんこ先生 うん。

0:06:09 なつみ先生 え、面白い。なんか私あの、いろんな言語登録してるんですよ、実は。ええ。

0:06:14 なつみ先生 韓国語も、あの、登録してるんですね。で、韓国語の初級、あ、でも1番最初の時点で、少しできます、あとは全然できませんみたいな選べるじゃないですか。

0:06:24 じゅんこ先生 うん、うん、うん、うん。

0:06:25 なつみ先生 で、少しできますにしたら、なんか馬に乗っていますみたいなのが出てきて例文で。

0:06:29 じゅんこ先生 ああ。

0:06:29 なつみ先生 ああ、誰も馬に乗る人いないのに。でも、なんかデュオリングなんかで聞いたことあるんですけど。こう、多分「～に乗る」を覚えさせるために、なんか馬って言葉を出てきたり

0:06:38 なつみ先生 だから、そういうのね、ちょっと遊び心を、なんか例文とかにも出してるらしいんですよ。

0:06:44 じゅんこ先生 うん、うん、うん。ああ、そうなんです。

0:06:45 なつみ先生 うん。

0:06:46 なつみ先生 そう、そう、そう。

0:06:47 のりえ先生 ええ、でもなんか韓国語勉強してて急に馬が出てくると、あ、韓国人は結構馬に乗るのかなって思いますよね。

0:06:52 なつみ先生 全く知らない人だったらそうなるかもしれないですよ。

0:06:54 じゅんこ先生 うん、そう。

0:06:54 じゅんこ先生 韓国。うーん。

0:06:55 なつみ先生 うーん。

0:06:55 じゅんこ先生 ま、ちょっと変だよ。だって。ちょっと変ね。

0:06:57 なつみ先生 うん。

0:06:58 のりえ先生 そうなんです。あの私もね、フランス語、あの今登録してて、あの毎日やってるんですけど。フランス語もね、結構初めの方に馬が出てきませんか？

0:07:05 じゅんこ先生 ああ。

0:07:05 じゅんこ先生 出てくる。そうそうそう。

0:07:07 じゅんこ先生 うん、シュヴァーウって言うんだよね。うん。

0:07:09 のりえ先生 そうですよ。あの、猫と犬と同じラインで馬が出てくるんですよ。

0:07:13 じゅんこ先生 そう。

0:07:14 じゅんこ先生 そうそうそう。

0:07:14 なつみ先生 言語に関わらず？

0:07:16 のりえ先生 馬が好きなんですかね。

0:07:18 じゅんこ先生 うん。

0:07:18 じゅんこ先生 だって他の動物って出ないよね。馬と、猫と、犬と。

0:07:22 のりえ先生 そうですね。今んところ、今の、あ、フクロウが出てきましたよ。

0:07:26 じゅんこ先生 そうでしょ？だからそれ、それはデュオ、デュオがフクロウだから。

0:07:29 なつみ先生 めっちゃ面白い。

0:07:30 じゅんこ先生 そう、シュシュ、シュシュって言うんだよね。

0:07:32 なつみ先生 ええ、私まだ中国語そのレベルじゃないです。まだ馬もフクロウも出てきてません。

0:07:38 のりえ先生 へえ、じゃあ、なつみさんは、えっと、今メインでやってるのは、中国語ですか？

0:07:42 なつみ先生 そうです。今は中国語に絞ってフォーカスしてやっています。

0:07:45 じゅんこ先生 あ、私今ユニット41ですね。

0:07:47 なつみ先生 すごい。

0:07:48 じゅんこ先生 うん。

0:07:50 なつみ先生 41。

0:07:50 じゅんこ先生 41です。うん。そうそうそう。

0:07:52 のりえ先生 私はどうだったかな？

0:07:54 じゅんこ先生 うん。

0:07:55 のりえ先生 えっ、私は今ユニット7ですね。セクション1のユニット7ですね。

0:08:00 なつみ先生 ああ。

0:08:00 なつみ先生 え、でも真面目にやっていますよね？ 多分。全部のなんか。

0:08:03 なつみ先生 飛ばしています？

0:08:04 のりえ先生 いや、順番に、もうね、でも分からなくて、あの、ま、そもそも私が、その、フランス語を選んだ理由っていうのが

0:08:11 じゅんこ先生 うん。

0:08:12 のりえ先生 今日日本語を教えています

0:08:14 のりえ先生 あの、日本語の生徒さんって、全くゼロの所から日本語を勉強するじゃないですか。で、そういう気持ちを分かりたいと思って、あの、初めは中国語を勉強してたんですけど、分かってやうじゃないですか、漢字で。

0:08:25 なつみ先生 はいはいはい。

0:08:27 のりえ先生 そう、だからそれだとちょっと意味がないなと思って、フランス語をやり始めたんですよ。

0:08:30 じゅんこ先生 うん、うん、うん。

0:08:32 のりえ先生 で、もう全然勉強せずにデュオリンゴだけでやってるから、進んでも全然覚えられないし。全く聞けないし、文法も理解できないし、っていうのを

0:08:42 のりえ先生 あの、毎日 ま、同じことばかりやってるような感じで、あの、あとは、あの、私個人的にはあんまり上達しすぎると学習者の気持ちが分からなくなると思って。

0:08:52 なつみ先生 わざと

0:08:53 のりえ先生 あえてそこまで勉強しないです。

0:08:55 なつみ先生 なるほど、なるほど。

0:08:56 じゅんこ先生 うん。あとね、デュオリンゴのいい所は

0:09:00 じゅんこ先生 忘れた頃にもう随分前に習った言い方を

0:09:04 じゅんこ先生 復習で出してくるんですね。

0:09:07 じゅんこ先生 それがね、あ、うまいなって思うタイミングで出てくるんですよ。

0:09:11 なつみ先生 うん、うん、うん。うん。

0:09:12 じゅんこ先生 うん。

0:09:12 なつみ先生 さすが、でも教師の目線って感じですよ。それって、気づくのが。

0:09:15 じゅんこ先生 うん、そう、それはね、うん。すごい、あの、いい、あ、そうそうそう、こうそうだったなみたいなことを思い出させてくれるから。

0:09:21 じゅんこ先生 うん。

0:09:21 じゅんこ先生 だから、あ、こういうやり方が大事だなんていつも思っていて。ま、私場合は、その、それを生徒と話してる時に。例えば、あの

0:09:31 じゅんこ先生 できるの意味で、あの、食べれるとか  
0:09:36 じゅんこ先生 いけるとか、なんかその形あるじゃない？可能形っていうね。  
0:09:40 じゅんこ先生 それとかも同じで、ひよってなんかその生徒が忘れる。  
0:09:43 なつみ先生 うん、うん、うん。  
0:09:44 じゅんこ先生 話してる時に、あ、なんて言うんだっけって、間違うんだよね。そしたら、すぐにそこに戻れるようなシステムは、私は自分で作ってる。  
0:09:50 なつみ先生 うーん。なるほどね。  
0:09:52 じゅんこ先生 うん、そう、そう。うん。  
0:09:53 のりえ先生 そうですね。  
0:09:54 なつみ先生 やっぱデュオリンゴ、うん。  
0:09:57 なつみ先生 真剣に、これ、やろうって思ってる人は、もしかしたら本当にデュオリンゴで結構なレベルまで行けるんですかね？そこが結構みんな、学習者としても気になる部分。  
0:10:05 じゅんこ先生 あのね、1人、1人生徒で、デュオリンゴで日本語を勉強して、ま、大体出来るようになったと思うから、レッスンするって言って、あの、えっとプレプリーで1回だけトライアルして。で、その子は、香港の子だったから、もうなんか香港でお金を直接送った方が早いからって言って、直接になったんです、すぐにね。  
0:10:21 なつみ先生 うん、うん、うん。  
0:10:22 じゅんこ先生 うん。  
0:10:22 じゅんこ先生 彼女はうん。  
0:10:23 じゅんこ先生 あの、デュオリンゴで学んだ、学んで初めて私と話した時に、もう結構話せてた。  
0:10:29 なつみ先生 ええ、すごい。  
0:10:30 じゅんこ先生 うん。そう。  
0:10:32 じゅんこ先生 だから言語にもよると思うけど、日本語は発音しやすい言語。  
0:10:37 なつみ先生 たし、確かに。  
0:10:37 じゅんこ先生 うーん。  
0:10:38 じゅんこ先生 うん。  
0:10:39 じゅんこ先生 だから、話せる。  
0:10:41 なつみ先生 うん、うん。  
0:10:41 なつみ先生 そうですよ。  
0:10:42 なつみ先生 うん。そう。  
0:10:43 なつみ先生 なんか中国語今やってるんですけど、発音もあるじゃないですか。多分、どの言語にも発音あると思うんですけど。  
0:10:48 なつみ先生 なんか間違ってる所表示してくれるけど、とりあえずクリアにはなって次に進めるんですよ。そうすると、なんかそんなに、なんか自分の発音気にしないで、とりあえずクリアになりたいみたいな  
0:10:56 なつみ先生 なんか目的が変わってきちゃって。達成したらそれで。  
0:10:58 じゅんこ先生 そうね、あと。  
0:10:59 じゅんこ先生 中国語の場合はピンインがつくじゃないですか。  
0:11:03 なつみ先生 はいはいはい。  
0:11:03 じゅんこ先生 うん。  
0:11:04 じゅんこ先生 ピンインの音と実際中国人が発音してる音って違うよね？  
0:11:07 なつみ先生 あ、そうなんですか？  
0:11:08 じゅんこ先生 そうですよ。変化しますよね。

0:11:10 じゅんこ先生 うん。

0:11:11 じゅんこ先生 そうそう。例えば、あの、あの、日本、日本、じゃあ、日本って何て言う？マンダリンで。

0:11:16 なつみ先生 え、いる。日本語。

0:11:18 じゅんこ先生 ウイベンって言うじゃない？リーベンってね。

0:11:21 なつみ先生 はい。

0:11:21 なつみ先生 リーベン。

0:11:21 じゅんこ先生 絶対、リーベンなんて発音してないよ。

0:11:23 なつみ先生 あ、そう。ラウシーは。ラウシー？

0:11:25 じゅんこ先生 ラウシー。なんか、ルーズーベンみたいな。

0:11:28 なつみ先生 ルーベン。へえ。

0:11:29 じゅんこ先生 ルーズーベンだね。ズーベン。ああ、なるほどね。

0:11:31 のりえ先生 そう、あの発音ね。難しいんですよ。中国語は。

0:11:34 なつみ先生 そうなんだ。

0:11:35 じゅんこ先生 そう、うん。そうよ。だからデュオリンゴは、日本語のデュオリンゴ見たことある？

0:11:38 なつみ先生 み、見たことがあります。

0:11:39 じゅんこ先生 うん。

0:11:40 じゅんこ先生 でも、あの発音、あの発音も絶対おかしいから。フランス語も、フランス語も何にも。おもわないでやってるけど。多分AIの発音は、多分普通じゃないと思う。

0:11:51 なつみ先生 うん。

0:11:51 なつみ先生 そう考えるとじゅんこさんのその学習者すごいですね。

0:11:54 じゅんこ先生 うん。

0:11:54 なつみ先生 実際のね。

0:11:55 じゅんこ先生 うん、うん、うん。

0:11:56 なつみ先生 へえ、そうなんだ。

0:11:56 じゅんこ先生 そう。

0:11:57 なつみ先生 でもなんかデュオリンゴのいい所を話すと、その、いろいろな人の声。子供とか、おじいちゃんとか、女の人とか。それがあつて、ああ、なんかちよつと違って聞こえるみたいな。それはすごい。

0:12:07 じゅんこ先生 そして

0:12:08 じゅんこ先生 あの、ちゃんと

0:12:10 じゅんこ先生 ストーリーもあるから。

0:12:12 なつみ先生 うん、うん、うん。

0:12:12 じゅんこ先生 あの、1番最初の頃から、ストーリーもあるから、なんか本当に教科書だけの勉強じゃなくて、ま、ストーリーもちょっと面白い内容。例えば

0:12:20 なつみ先生 うーん。

0:12:20 じゅんこ先生 金魚を飼ってたんだけど無くなって。それをなんか、じゃあどうする？みたいな。

0:12:24 なつみ先生 うん。

0:12:25 じゅんこ先生 じゃあ、もうトイレに流そうよ。みたいな話になった。で、トイレに流そうと思ってトイレに、あの入れるんですね。そしたら金魚が生き返る話が。

0:12:32 のりえ先生 うん、うん。

0:12:33 なつみ先生 面白い面白い。気になる。

0:12:35 のりえ先生 えええ。

0:12:36 じゅんこ先生 そう。ちょっと変なのが多いんだよね。

0:12:37 なつみ先生 ちょっと、確かに。記憶には残りますね、その分。

0:12:40 じゅんこ先生 うん、うん。そうそうそう。なんかスーパーで買い物してたら、前から、あ、あれ私の元カノだって。ここが面白いのが、女、女の子なんだけど、あの、レズビアンなんだよね。だから、あの、ボーイフレンドじゃなくてガールフレンドが、前から歩いてくる。

0:12:52 なつみ先生 ああ。

0:12:52 じゅんこ先生 あれ、私の元カノとかって。ええ？じゃあ声かけなよって。ええ、とか。そんなの出来ないよ。とかっていうそういう風な話とかもある。

0:12:58 なつみ先生 へえ、面白い。40までいくと、そんな話まで。

0:13:00 じゅんこ先生 それは結構早く出てくる話だよ。うん。

0:13:01 なつみ先生 あ、そうなんですか？私はまだ。

0:13:03 じゅんこ先生 うん、そのストーリーも、うん。そのストーリーもまた、忘れた頃に出てくんのよね？復習で。

0:13:07 なつみ先生 えええ。なるほど

0:13:08 じゅんこ先生 うん。

0:13:08 のりえ先生 かあ。

0:13:09 じゅんこ先生 そう。へえ。考えられる。

0:13:11 のりえ先生 私でもデュオリングの1番良い所って、そのフクロウが、あの、すごいプレッシャーをかけてくるんですよ。

0:13:16 じゅんこ先生 ああ、そうそうそう。

0:13:17 じゅんこ先生 毎日やってると。もう、あの連続記録が切れちゃうよっていうプレッシャーをすごいかけてくるので。

0:13:23 なつみ先生 ええ。

0:13:24 のりえ先生 ああ。

0:13:24 のりえ先生 もう、やらなきゃいけないみたいな感じになるんですよ。で、私は、もう、正直フランス語が話せるようになりたいとかじゃないので、そこまで真剣に勉強するものではないんですけど。それの

0:13:34 じゅんこ先生 うん。

0:13:34 のりえ先生 それのプレッシャーを受けての、なんとか毎日やらなきゃいけないって言うので、

0:13:40 のりえ先生 今305日になってるんですけど。

0:13:42 なつみ先生 すごい。すごい。

0:13:43 じゅんこ先生 ああ。それはすごいです。

0:13:43 のりえ先生 本当デュオリングで、本当にいつ、5分、5分もするかしないかぐらいの中で305日続けると、なんかある程度その語彙が分かってきたりとか、ある程度その聞き取れたりだとか、多分自己紹介ぐらいは出来るかな。

0:13:56 じゅんこ先生 うん。

0:13:56 なつみ先生 ええ。

0:13:57 なつみ先生 うん、すごい、すごい。

0:13:58 じゅんこ先生 あと、このダンベルのマーク？

0:14:00 なつみ先生 うん。

0:14:01 じゅんこ先生 で、復習ができるじゃないですか？

0:14:03 じゅんこ先生 これ、あれ、課金者がだけですよね？これ。

0:14:05 のりえ先生 スーパーだけですよ、これ。はいはい。

0:14:07 じゅんこ先生 ああ、そっかそっか。あの人のマークにたまに、なんかスーパーになってるので。うん。そう。ダンベルのマークの所で、あの、ま、間違えたところをもう一回復習する。そして、単語の勉強するところもあるし、ええと、スピーキングと、で、ストーリーズ。これが12、5、5個、5項目を、あの

0:14:26 じゅんこ先生 復習ページがあるんですよ。

0:14:28 なつみ先生 へえ。

0:14:29 なつみ先生 ストーリーってどこにあるんですか？

0:14:31 じゅんこ先生 ストーリーはだから、そのダンベルの所にある。

0:14:33 なつみ先生 あ。それ多分、それもスーパーだけだ。

0:14:35 じゅんこ先生 うん、そう。だからスーパーにすると、思います。

0:14:38 のりえ先生 そうですね。それちょっとデュオリンゴさんから。

0:14:40 じゅんこ先生 スゴイ宣伝して。

0:14:40 のりえ先生 広告依頼されてないですね。

0:14:41 なつみ先生 確かに。そうだよ。

0:14:42 のりえ先生 スゴイ宣伝してますけど。

0:14:43 じゅんこ先生 あの、今、マックスっていうのが出来て。

0:14:47 じゅんこ先生 マックスは、えっと、ビデオコールとロールプレイができるんですね。

0:14:52 なつみ先生 AIと？

0:14:52 じゅんこ先生 AIと。うん。でも、それはまた新たにお金がかかるので、実はこのビデオコールとロールプレイもどっちも1回トライしたんだけど、あんまり良くなかったから

0:15:02 なつみ先生 ああ。

0:15:03 じゅんこ先生 うん。だから、ま、私はお金を払わなかったんだけどね。

0:15:05 なつみ先生 へえ。でも、それはその

0:15:06 なつみ先生 うん。

0:15:08 じゅんこ先生 あ、あれですか。あの、スーパーでは、その、ビデオコールは出来ないんですか？コマーシャルだと、なんかそうやって話してるのを見るんですけど。

0:15:14 じゅんこ先生 あれ出来ない、出来ない。

0:15:15 じゅんこ先生 お金を払わないと。うん。

0:15:16 のりえ先生 そうじゃないと出来ないんですね。

0:15:18 じゅんこ先生 そうそうそう。うん。

0:15:20 なつみ先生 1回1回じゃなくて

0:15:21 じゅんこ先生 多分何回も出来ると思うけど、

0:15:23 じゅんこ先生 でもAIだから、あの実際

0:15:28 じゅんこ先生 あの、多分本当のフランス人と話すのとは全然違うと思う。

0:15:31 なつみ先生 うん。

0:15:33 じゅんこ先生 だから、ま、これやるんだったら、あの、どっかでフランス人引っ掛けて話した方がいいかな？みたいな。

0:15:37 なつみ先生 いや、引っ掛ける。

0:15:38 じゅんこ先生 うん。

0:15:38 のりえ先生 そうですよ。

0:15:40 なつみ先生 やっぱりね、実際の人と話さないと

0:15:42 じゅんこ先生 うん。  
0:15:43 のりえ先生 全然、全然AIとは違いますよね。  
0:15:45 じゅんこ先生 うん。違うと思うよ。  
0:15:46 なつみ先生 違います。全然違います。  
0:15:47 じゅんこ先生 そう。  
0:15:49 のりえ先生 うーん。なるほど。じゃあ、その、ね、デメリットみたいなものなんか感じる事ありますか？  
0:15:54 じゅんこ先生 デメリットは  
0:15:56 じゅんこ先生 うるさいことですね。  
0:15:58 のりえ先生 うるさい。  
0:15:59 じゅんこ先生 うるさい。やりなさい、やりなさいって言うてる。あとリーグがあるの知ってる？  
0:16:03 なつみ先生 知らないです。  
0:16:03 じゅんこ先生 あ、ありますね。あります、あります。  
0:16:05 なつみ先生 なんか。  
0:16:06 じゅんこ先生 うん。  
0:16:07 じゅんこ先生 リーグ、今私はパールリーグにいるんだけど  
0:16:10 なつみ先生 はい。  
0:16:11 じゅんこ先生 これ、これは、あの、レベルは関係なくて、  
0:16:15 じゅんこ先生 稼いだポイントによってリーグが上がっていくんですよ。  
0:16:18 なつみ先生 はいはいはい。  
0:16:19 じゅんこ先生 で、その毎回1週間に1回そのトータル何点稼いだっていうので、それで、あの、上のリーグに上がるんですね。で、私の場合は今パールリーグで上から3番目のリーグにいるんですよ。  
0:16:28 なつみ先生 すごい。へえ。  
0:16:30 じゅんこ先生 その次はオオオベスディアングって言うなんか黒、黒曜石かな？で、その上はダイヤモンドかな？うん。  
0:16:36 なつみ先生 はい。はい。へえ。すごい。  
0:16:37 じゅんこ先生 ダイヤモンドまでも行ったことがあるんだけど、もうそれぐらいのレベルになると、  
0:16:41 じゅんこ先生 みんな必死で勉強してるんですよ。  
0:16:43 なつみ先生 あ、もうガチ。  
0:16:44 じゅんこ先生 うーん。  
0:16:44 じゅんこ先生 うん。だから、ちょっと1日休んでたら、もう下のランクに落ちちゃう。  
0:16:49 なつみ先生 そうなんだ。  
0:16:50 じゅんこ先生 それがね、めっちゃプレッシャー。  
0:16:52 なつみ先生 確かに。上に行けば上に行くほど。  
0:16:53 じゅんこ先生 そう。でね、例えば、やっと、あの上のほうに行って、今プロモーションゾーンっていうのがあって、プロモーションゾーンにいると次のレベルに上がれるのね。  
0:17:02 なつみ先生 はい。はい。はい。へえ。  
0:17:03 じゅんこ先生 で、私今、プロ、うん。そう。今プロモーションゾーンの6番にいるんだけど。  
0:17:07 なつみ先生 うん。  
0:17:07 なつみ先生 すごい。  
0:17:08 じゅんこ先生 もし私が、じゃあ、あの、次の人に追い越されて7番になったとしますよね。そしたら、ああ、誰々があなたを追い越したよみたいなメッセージが来るんだよ。

0:17:16 なつみ先生 来るんだ。  
0:17:16 のりえ先生 ああ、あ、来ますね。確かに。なんか来ました。私全然気にしてないですけど。  
0:17:20 じゅんこ先生 うん。  
0:17:21 じゅんこ先生 そういうのもウザい。なんかもう勉強ぐらい好きにさせてよって感じ。  
0:17:26 なつみ先生 確かに。なんか乗せられてますね。  
0:17:27 じゅんこ先生 そう。  
0:17:28 のりえ先生 なるほど。  
0:17:29 じゅんこ先生 うん。  
0:17:29 のりえ先生 すごい。でもめっちゃくちゃ勉強したい人は良いですよ。  
0:17:32 なつみ先生 確かに。そのモードに入りたい人は。  
0:17:34 じゅんこ先生 はい。うん。  
0:17:35 じゅんこ先生 うん。そう、そう、そう。うん、もうなんか。  
0:17:37 のりえ先生 なつみさんとか、どう、どうですか？なんかあの、デメリットに感じたなって言う点ありますか？  
0:17:44 なつみ先生 ええ、まだ、なんかそこまであの使い切れてないので、まだデメリットよりも、あ、なんかまだちょっと楽しいゾーンに  
0:17:50 なつみ先生 入ってるんですけど。でもやっぱり、私はその中国語をやってるので、発音が本当にこれで良いのかって、今まま覚え切れてないまま次に進んでるので、多分、あ、これは多分1回人と確認しないとダメかなってとこですね。半信半疑で今はやってます。  
0:18:03 のりえ先生 ああ、なるほど。  
0:18:04 なつみ先生 うん。  
0:18:04 のりえ先生 そうですよね。なんか私だと、その、なんかライティングが結構入ってきませんか？フランス語って。  
0:18:09 じゅんこ先生 ああ。  
0:18:10 のりえ先生 その、あの、私はあの、話すとか、あの、口頭で答えたいのに、ライティングが入ってくるからそれで引かかって、それで時間をロスしてしまうというのがすごく  
0:18:20 のりえ先生 もったいないと言うか、その書くのをスキップ出来ないのが、ちょっともどかしい気持ちになっています。  
0:18:25 なつみ先生 確かに。  
0:18:27 じゅんこ先生 そうだね。  
0:18:28 じゅんこ先生 でも、上に行くともライティングは大切だよ。  
0:18:30 なつみ先生 うーん。  
0:18:31 じゅんこ先生 その、ね、そうですけどね、やりたい事を選びたいって言う。  
0:18:35 じゅんこ先生 まあね。まあまあね。うん。  
0:18:37 じゅんこ先生 でもそんなないでしょ？ライティングって。  
0:18:39 のりえ先生 いやあ。  
0:18:41 のりえ先生 私の中では、もっとその あの、中国語はね、もっとスピーキングでバババって進んでいったんですけども、あの、フランス語は、そのライティングと音声のルールが、その分かってない内に結構出てくるから、全然そのライティングが出来なくて、で、進めないんですよ。  
0:18:58 のりえ先生 でもそれよりも、なんか先に音を覚えたいなって言うのが  
0:19:01 なつみ先生 ああ。  
0:19:02 のりえ先生 あるんですよ。  
0:19:03 じゅんこ先生 順番が、そうですよね。  
0:19:04 のりえ先生 そう。なんかそこが、あの、私のスタイルと合っていないって言う

0:19:08 のりえ先生 感じです。

0:19:10 じゅんこ先生 多分、有料にしたら、ま、ちょっとその辺のことも解消されると思うよ。

0:19:14 のりえ先生 あ、そうなんですか。

0:19:15 なつみ先生 柔軟に

0:19:15 なつみ先生 できるんですか？

0:19:16 じゅんこ先生 うん。あの、飛ばしたりは出来ないけど

0:19:20 じゅんこ先生 あの そのライティングも。ライティングってあの、あれだよ。あの アルファベットをこう書く。

0:19:24 じゅんこ先生 そう、そんな練習じゃないよね。

0:19:25 のりえ先生 えっと、練習っていうか、その穴埋め問題をタイピングで答えるっていう。

0:19:31 じゅんこ先生 でしょ？できる。すぐできるようになるよ。

0:19:33 じゅんこ先生 最初私もそれストレスだったけど、覚えられないから。だって 今だったらできるもん。

0:19:38 なつみ先生 ええ。

0:19:39 のりえ先生 ああ。そうなんですか。でも、なんかあの英語と微妙に違うのが、もうなんか

0:19:44 じゅんこ先生 うん。それもパターンがあるから。

0:19:46 のりえ先生 そうですね。もうチョコレートも一緒、一緒なのにちょっと違うっていう。ショコラテがね。

0:19:53 じゅんこ先生 ちょっと全部がちょっと違うし

0:19:57 じゅんこ先生 スペルの問題は、あの、もう覚えるしかないけど、一旦覚えるとそんなに難しくないし。ちょっと間違えても丸くれたりするんだよね。

0:20:06 なつみ先生 そこが、本当？みたいな。

0:20:07 じゅんこ先生 うん。

0:20:08 じゅんこ先生 そうですよね。

0:20:10 じゅんこ先生 でもやっぱりフランス語で大事なものは、その動詞の変化

0:20:13 なつみ先生 うん、うん。

0:20:14 じゅんこ先生 がものすごく、あの、フランス人も重要視しているみたいだし。

0:20:19 なつみ先生 うん。

0:20:20 じゅんこ先生 あの、フランス語勉強するにあたって、あ、この本は、このワークブックは買った方がよいよ。みたいなのは、フランス人みんな言うんですよね。私まだ見つけれてないんだけど。うん。

0:20:29 なつみ先生 うん。

0:20:29 じゅんこ先生 うん。

0:20:30 じゅんこ先生 だから、多分彼らも子供の時に、私達が漢字の練習をいっぱいさせられたのと同じで、動詞の変化を多分何回も何回も学校でやったんだと思う。

0:20:39 なつみ先生 うーん。

0:20:39 のりえ先生 うん。

0:20:39 のりえ先生 ああ。もうそのデュオリングは各言語の中の重要なポイントっていうのを集中して出来るようにしてるんですかね？

0:20:47 なつみ先生 あ、うん、そうかもしれないですね。

0:20:48 じゅんこ先生 うん。

0:20:48 なつみ先生 確かに。

0:20:48 じゅんこ先生 うん。ただ、か

0:20:50 じゅんこ先生 漢字の

0:20:52 じゅんこ先生 例えば日本語とか中国語だったら書けないじゃないですか？その、スペルはタイプで書いても。うん。

0:20:59 じゅんこ先生 実際デュオリングで、じゃあ、山って書きなさいって言われても、うん。

0:21:03 じゅんこ先生 山って書けないじゃない？自分で。

0:21:04 のりえ先生 そう、タイピングでは難しいですね。

0:21:05 じゅんこ先生 うん、うん、そうそうそう。だからそこがシステムも違うよね？言語として。

0:21:09 じゅんこ先生 ああ。

0:21:09 なつみ先生 ま、そうですね。

0:21:11 のりえ先生 そっか。じゃあ、えっと、もうそろそろ締めと言うことで、そのデュオリングと、えっと、デュオリングの活用法、効果的な活用法って何か？

0:21:21 のりえ先生 あのじゅんこ先生から。

0:21:22 じゅんこ先生 効果的な活用法。効果的な活用法は、やっぱりその復習のページが、あの、有料版は復習のページがあるので、復習のページは本当にすごく良いと思います。

0:21:33 じゅんこ先生 うーん。でも、デュオリングだけで、今私はデュオリングだけでフランス語勉強してるんだけど、

0:21:39 じゅんこ先生 でも、それプラスなんか文法書みたいなのがあるんだったら

0:21:44 じゅんこ先生 それを使ったらもっと多分伸びると思う。

0:21:48 のりえ先生 なるほど。ちょっと、あの、体系的に学ぶ物も1つ置いておいて

0:21:54 のりえ先生 という事ですね。それで毎日のそのちょっとした進歩ってということですよ。

0:21:58 じゅんこ先生 うん。あと、のりえさんはフランス語を、あの日本語で勉強してる、デュオリング？

0:22:02 のりえ先生 あ、英語で勉強してます。

0:22:04 じゅんこ先生 うん、うん、うん。英語で勉強するのはすごく良いと思う。

0:22:10 なつみ先生 設定できるんですね。

0:22:12 じゅんこ先生 うん。

0:22:13 じゅんこ先生 それは、その、例えば、ま、私は、ま、日本人だから、あの、あえて自分の母語を使わずにっていうことでやってるんですけど。その他の外国の方もそういうことですかね？

0:22:22 のりえ先生 その英語圏の人だったら、えっと、フランス語を日本語で勉強するとか。

0:22:26 じゅんこ先生 うん、うん。そうそうそう。

0:22:26 じゅんこ先生 の方が分かる人ならね。

0:22:28 じゅんこ先生 でも、フランス語と英語は近いから、母語で勉強するよりも英語で勉強した方が理解度は高まると思います。

0:22:36 なつみ先生 なるほど。近い言語で。

0:22:38 なつみ先生 選べるとしたら、その人が。

0:22:42 なつみ先生 第2言語、第3言語。

0:22:42 のりえ先生 じゃあ、中国語だと中国語と日本語とかの方が相性が良いかもしれないですね。

0:22:47 じゅんこ先生 うん。多分それはそっちの方が良いと思う。うん。

0:22:50 なつみ先生 日本語でやってます。良かった。

0:22:53 のりえ先生 なるほど。

0:22:54 のりえ先生 で、でも韓国語、韓国語と日本語もうん。

0:22:56 のりえ先生 相性が良さそうですね。

0:22:57 なつみ先生 相性良いです。めちゃめちゃ。

0:22:58 じゅんこ先生 そうそうそう。  
0:22:58 なつみ先生 うん。ほとんど同じ。  
0:23:00 じゅんこ先生 うん。  
0:23:01 のりえ先生 へえ。なるほど。  
0:23:03 のりえ先生 じゃあ、なつみさんから一言デュオリンゴの活用法を。  
0:23:06 なつみ先生 あ。  
0:23:07 なつみ先生 はい。私はあの、3ヶ月後に台湾に行くので、デュオリンゴで中国語を今勉強し始めたんですけど、なんかデュオリンゴをやることで旅行も楽しみになるので。  
0:23:17 なつみ先生 なんかそういう毎日の、あ、やんなきゃみたいな意識付けにもなるし。  
0:23:21 なつみ先生 ちょっと、なんか、その楽しみが増えた  
0:23:25 なつみ先生 ので、そういうなんか、うん。  
0:23:26 なつみ先生 1つ、ちょっ、5分でも、のりえさんみたいに5分でも10分でも やんなきゃっていうのが1つ増えるって言うことは、その先にまたもっと学びたい欲がこれから増えるのかなって言う風を感じて使ってます。  
0:23:40 なつみ先生 なので、継続 継続に使えらと思います。  
0:23:43 のりえ先生 ああ、なるほど。なんか日々の達成感みたいな感じですよ。  
0:23:47 なつみ先生 そう、そう、そう、そうです。  
0:23:48 なつみ先生 リオくんにお世話になってましたから。  
0:23:50 のりえ先生 あ、そうですね。今日これが出来たっていうね。  
0:23:51 なつみ先生 そうそうそうそう。褒めてもらえるから。  
0:23:55 のりえ先生 そうですね。  
0:23:56 じゅんこ先生 うん。  
0:23:56 のりえ先生 なるほど。良いですよ。  
  
0:23:58 のりえ先生 まあ、私はね、先ほど言った通り、学習者の気持ちを分かるためなんですけど、でもやっぱりその、もっと上達したいって思ったら、絶対その本物の人間と話さなきゃいけないなって言うのは、本当に思います。  
0:24:09 じゅんこ先生 うん、うん。  
0:24:10 のりえ先生 これだけだと絶対話せるようにならないですよ。  
0:24:12 じゅんこ先生 ならない、ならない。  
0:24:13 なつみ先生 だからさっきのじゅんこさんの、あの、学習者に戻りますけど、じゃあ、やってみようって、そこに行けるのがすごいですよね。  
0:24:21 なつみ先生 自分で。  
0:24:22 じゅんこ先生 何やってるか、本当に。  
0:24:24 じゅんこ先生 本物の、話してみようっていうその段階、結構ステップ大きくないですか？  
0:24:30 なつみ先生 もし、全然分かんなかったら、結構ハートブロークンて言うか、的な。  
0:24:33 じゅんこ先生 ああ、でも出来ないと思って行ったら、まあ良いかな。  
0:24:37 なつみ先生 ああ、もう出来ないと前提でね。  
0:24:38 じゅんこ先生 うん、うん、うん、うん。そうそう。デモなんかそうだったもん。  
0:24:41 のりえ先生 そうですね。まず何か、その取っ掛かりが、ま、アプリとか何でも良いんですけど、最終的にはやっぱりその言語を学ぶっていうことは、人と話すっていうことなので。  
0:24:51 じゅんこ先生 うん。  
0:24:52 のりえ先生 AIじゃダメですよ。  
0:24:53 じゅんこ先生 うん。AIじゃね。

0:24:56 のりえ先生 なるほど。はい。じゃあ、えっと。

0:24:58 じゅんこ先生 うん。

0:24:58 のりえ先生 ね、とりあえずこれで締めたいと思います。

0:25:01 なつみ先生 はい。

0:25:01 のりえ先生 じゃ、ありがとうございました。はい。

0:25:03 じゅんこ先生 ありがとうございました。

0:25:04 なつみ先生 はい。ありがとうございます。

0:25:06 じゅんこ先生 はい、ありがとうございました。